

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Детский оздоровительно-образовательный Центр «Надежда»**

Рассмотрена педагогическим советом

МАУ ДО ДООЦ «Надежда»

Протокол № 1

« 5 » мая 2016 г.

Утверждена

Приказом № 57/1

от « 6 » мая 2016 г.

Директор МАУ ДО ДООЦ «Надежда»

Н.П. Кузьменко

\_\_\_\_\_ 2016 г.



**Программа  
студии декоративно-прикладного творчества  
«Оригами»**

(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)

Направленность: художественно-эстетическая

Форма обучения: групповая (12-15 человек)

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок освоения: 18 часов

Составитель: Хизовец И.А., заместитель директора

Братск 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Содержание программы	5
1.1 I раздел «В стране оригами»	5
1.2 II раздел «В мире животных»	5
1.3 III раздел «Волшебный мир»	6
1.4 Планируемые результаты	6
2 Организационно-педагогические условия реализации программы «Оригами»	8
2.1 Календарный график	8
2.2 Учебный план	8
2.3 Условия реализации программы	9
2.3.1 Кадровое обеспечение	9
2.3.2 Материально-техническое обеспечение	9
2.4 Оценочные материалы	9
2.5 Методические материалы	10
2.6 Тематическое планирование	10
Список литературы	14

## Пояснительная записка

Предлагаемая программа студии прикладного творчества «Оригами» предназначена для организации деятельности кружка в условиях детского оздоровительного лагеря. Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Нормативно - правовая основа программы:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании РФ».
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- 3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- 4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Оригами – искусство близкое и знакомое ребенку. Простота обработки бумаги и интересный быстрый результат привлекают детей: сложил, прогладил и вот она готовая игрушка. С ее помощью можно придумывать сказки, участвовать в приключениях. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание). В процессе конструирования ребенок словесно сопровождает свои действия (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строении геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.). Складывание бумаги сопровождается комментариями ребенка, он радуется или огорчается. Выполняя работу, дети выражают свое отношение к предмету деятельности. Проговаривают, что уже сделали и что еще предстоит. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания.

В процессе конструирования дети учатся видеть конечный результат, составляя из деталей целое.

Оригами дает простор и разнообразие мелких движений пальцев рук. Очень важно, что при складывании фигурок работают обе руки. У ребенка развивается конструктивное мышление, воображение, художественный вкус.

Оригами способствует решению и воспитательных задач. Воспитывает аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Оригами развивает привычку сосредоточенно и кропотливо работать.

**Цель** программы – обучение детей основам оригами и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка

посредством занятий во время развивающего и познавательного отдыха в летний период.

***Задачи программы:***

- Знакомить с основными геометрическими фигурами, закреплять знания об их строении (стороны, углы, вершины)
- Знакомить с основными базовыми формами оригами.
- Обучать приемам обработки бумаги (складывать, надрезать, склеивать).
- Развивать внимание, память, мышление, воображение.
- Развивать навыки художественного творчества.
- Воспитание усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей в творческом процессе.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Воспитание интереса к искусству оригами.

## **1. Содержание программы**

### **I раздел «В стране оригами»**

### **II раздел «В мире животных»**

### **III раздел «Волшебный мир»**

Программа рассчитана на 18 занятий за смену по 1 занятию в день. Это открывает возможность проведения занятий с детьми и в первой, и во второй половине дня, предоставляет педагогам и воспитателям свободу выбора заданий и направлений работы с детьми, учитывает интересы и творческие предпочтения педагога и индивидуальные особенности детского коллектива. По усмотрению педагога любая тема может быть развернута в серию заданий и продолжена на других занятиях или сведена к небольшому упражнению.

#### **Содержание разделов:**

##### **1.1 I раздел «В стране оригами»**

Знакомство с историей возникновения и развития техники складывания из бумаги – «оригами». Знакомство с базовыми формами, терминами и условными обозначениями в технике оригами. Изучение свойства бумаги, используемой в технике оригами, изучение и выполнение складывания базовых форм оригами.

1) Тема: Знакомство с оригами. Цель: Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.

2) Тема: «Дом, в котором я живу». Цель: Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом. Используя базовую форму «треугольник», изготовить дом.

3) Тема: «Собираем урожай». Цель: Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. учить приемом дополнения и украшения поделок аппликациями.

4) Тема: «Тюльпаны». Цель: Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.

5) Тема: «Роза из салфетки». Цель: Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз.

6) Тема: «В космосе». Цель: Учить детей мастерить поделки с использованием картона.

##### **1.2 II раздел «В мире животных»**

Изготовление плоских фигурок в технике оригами. Сгибание, заготовки, определение средней линии. Базовая форма «воздушный змей»,

треугольник. Двойная складка «молния». Способы складывания клюва и хвоста, загибание ушей. Беседы о домашних и диких животных.

1) Тема: «Сова – большая голова». Цель: Учить детей следовать словесной инструкции. Повышать интерес к занятиям оригами через игру. Учить детей делать новую игрушку методом «воздушный змей». Закреплять навыки, дополнять поделку.

2) Тема: «Обитатели леса». Цель: Приучить к точным движениям пальцев, под контролем сознания. Воспитывать аккуратность. Развивать сообразительность, творчество. Воспитывать любовь к природе.

3) Тема: «Кошка с котятами». Цель: Развивать мышление, сообразительность. Повышать интерес работы с бумагой через игру.

4) Тема: «Зоопарк». Цель: Рассказать о диких животных. Научиться методу «Воздушный змей».

5) Тема: «Львиная семья». Цель: Продолжить учить детей делать поделки из бумаги и картона. Воспитывать самостоятельность.

### **1.3 III раздел «Волшебный мир»**

Изготовление объемных фигурок в технике оригами. Знакомство с понятием объем. Базовая форма «Двойной квадрат» Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Базовая форма «Двойной треугольник». Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм. Оформление выставочных работ.

1) Тема: «Прыгающая лягушка». Цель: Воспитывать умение красиво сочетать бумагу. Закреплять умение работать с помощью пошаговой картой. Продолжить изучать создавать образ из квадрата.

2) Тема: «Мы волшебники». Цель: Закрепить умение соединить две части поделки. Развивать фантазию, конструктивное воображение. Закрепить умение работать по схеме.

3) Тема: «Лилия». «Композиция с лилиями». Цель: Развить зрительно-моторную координацию, внимание, мышление. Воспитывать эстетический вкус, умение экономно использовать цветную бумагу.

4) Тема: «Корзина сюрпризов». Цель: Совершенствовать умение мастерить поделки из бумаги. Развивать художественный вкус при оформлении работы, фантазию детей.

### **1.4 Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям;
- создавать изделия оригами
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;

- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Параметры оценки качества образования воспитанников**

<i>Направления</i>	<i>Формы</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Ответственные</i>
1.Уровень владения творческой деятельности	Система внутрилагерных конкурсов, выставок	2 раза в сезон	Руководитель объединения
3.Уровень сформированности специальных умений	Наблюдения	Ежедневно, в процессе занятий	Педагог дополнительного образования

## II. Организационно-педагогические условия реализации программы «Оригами»

### 2.1 Календарный график

Освоение программы реализуются в течение одной оздоровительной смены. Программа предполагает реализацию курса за 18 часов учебного плана в каждой возрастной группе.

Период	Форма проведения	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Каждую оздоровительную смену	Занятие \ творческая мастерская	18 часов- 1 час в день	Холлы 1,2,3 корпуса	Наблюдение, выставки

Численный состав учебных групп определяется педагогами по результатам добровольного выбора воспитанников в соответствии с характером деятельности, возрастом воспитанников. Установлена следующая продолжительность занятий: 40 минут.

Данная программа рассчитана на три разновозрастные группы:

1. младшая группа-7-10 лет,
2. средняя группа 11-13 лет,
3. старшая группа -14-15 лет.

Возрастные особенности учтены в тематическом планировании.

Естественно, что каждой возрастной группе предлагается отдельная программа, в которой учитываются особенности детей и связанные с этим творческие возможности и предпочтения для более адекватного самовыражения в том или ином виде изобразительной деятельности.

### 2.2 Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Младшая группа				
1	I раздел «В стране оригами»		1	
2	II раздел «В мире животных»		1	
3	III раздел «Волшебный мир»			
	<b>Всего</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
Средняя группа				
1	I раздел «В стране оригами»			
2	II раздел «В мире животных»			
3	III раздел «Волшебный мир»			
	<b>Всего</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>



Старшая группа				
1	I раздел «В стране оригами»			
2	II раздел «В мире животных»			
3	III раздел «Волшебный мир»			
	<b>Всего</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>

## 2.3. Условия реализации программы

### 2.3.1. Кадровое обеспечение

Особенностью педагогического коллектива является сменный состав, так как на летний период (или на период сезонного отдыха) формируется временный педагогический коллектив. ДЦ «Надежда» в летний период укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию. Занятия студии изобразительного творчества по программе «Оригами» ведут привлеченные педагоги дополнительного образования из школ города, ДОУ, Дворца искусств, школы ремёсел.

### 2.3.2. Материально-техническая база

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в студии.

В ДЦ «Надежда» созданы необходимые условия для деятельности творческих объединений. Для успешной реализации программ дополнительного образования и функционирования студий, кружков и объединений используются оборудованные для занятий холлы жилых корпусов и веранды административного корпуса. Оборудованы рабочие зоны.

Все помещения учреждения, в которых ведётся образовательная деятельность, оснащены специальным оборудованием:

- осветительной аппаратурой,
- мультимедийный проектор,
- канцелярские товары;
- призовой фонд: сувенирная продукция, грамоты, дипломы;
- методическая литература.

Рабочие зоны оборудованы необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, воспитанники обеспечены разными материалами для поделок своими руками. Материал: белая бумага, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей ПВА, кисточки, бумажные салфетки, цветная бумага, двусторонняя цветная бумага, цветной картон.

## 2.4. Оценочные материалы

Оценка: результативности освоения программы проводится в конце оздоровительной смены в форме выставки творческих работ,

демонстрирующих сформированность уровня художественно – эстетического развития детей. В качестве оценочных материалов используются результаты наблюдений за активностью участия в выставках.

## 2.5. Методические материалы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы и другие.

А также различные методы: Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

## 2.6. Тематическое планирование

### Учебно-тематический план

#### Младшая возрастная группа (7-10 лет)

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
<b>I раздел «В стране оригами»</b>		
1	Знакомство. Анкетирование. Диагностика интересов и умений и детей.	1
2	Знакомство с историей возникновения и	1

	развития техники складывания из бумаги – «оригами».	
3	Изучение свойства бумаги, используемой в технике оригами, изучение и выполнение складывания базовых форм оригами.	1
4	«Дом, в котором я живу».	1
5	«Собираем урожай»	1
6	«В космосе»	1
<b>II раздел «В мире животных»</b>		
7	Изготовление плоских фигурок в технике оригами.	1
8	Сгибание, заготовки, определение средней линии. Базовая форма «воздушный змей», треугольник. Двойная складка «молния».	1
9	Способы складывания клюва и хвоста, загибание ушей. Беседы о домашних и диких животных.	1
10	«Сова – большая голова	1
11	«Обитатели леса»	1
12	«Кошка с котятами»	1
<b>III «Волшебный мир»</b>		
13	Изготовление объемных фигурок в технике оригами.	1
14	Базовая форма «Двойной квадрат»	1
15	Оформление композиций и поздравительных открыток. «Мы волшебники»	1
16	Базовая форма «Двойной треугольник».	1
17	«Прыгающая лягушка»	1
18	«Мы волшебники»	1
	<b>Всего</b>	<b>18</b>

### Учебно-тематический план

#### Средняя возрастная группа (11-13 лет)

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
<b>I раздел «В стране оригами»</b>		
1	Знакомство. Анкетирование. Диагностика интересов и умений и детей.	1
2	Знакомство с историей возникновения и развития техники складывания из бумаги – «оригами».	1
3	Изучение свойства бумаги, используемой в	1

	технике оригами, изучение и выполнение складывания базовых форм оригами.	
4	«Дом, в котором я живу».	1
5	«Тюльпаны»	1
6	«В космосе»	1
<b>II раздел «В мире животных»</b>		
7	Изготовление плоских фигурок в технике оригами.	1
8	Сгибание, заготовки, определение средней линии. Базовая форма «воздушный змей», треугольник. Двойная складка «молния».	1
9	Способы складывания клюва и хвоста, загибание ушей. Беседы о домашних и диких животных.	1
10	«Зоопарк»	1
11	«Обитатели леса»	1
12	«Львиная семья»	1
<b>III «Волшебный мир»</b>		
13	Изготовление объемных фигурок в технике оригами.	1
14	Базовая форма «Двойной квадрат»	1
15	Оформление композиций и поздравительных открыток. «Мы волшебники»	1
16	«Лилия». «Композиция с лилиями».	1
17	«Корзина сюрпризов»	1
18	«Мы волшебники»	1
	<b>Всего</b>	<b>18</b>

### Учебно-тематический план

#### Старшая возрастная группа (14-15 лет)

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
<b>I раздел «В стране оригами»</b>		
1	Знакомство. Анкетирование. Диагностика интересов и умений и детей.	1
2	Знакомство с историей возникновения и развития техники складывания из бумаги – «оригами».	1
3	Изучение свойства бумаги, используемой в технике оригами, изучение и выполнение складывания базовых форм оригами.	1

4	«Роза из салфетки»	1
5	«Тюльпаны»	1
6	«В космосе»	1
<b>II раздел «В мире животных»</b>		
7	Изготовление плоских фигурок в технике оригами.	1
8	Сгибание, заготовки, определение средней линии. Базовая форма «воздушный змей», треугольник. Двойная складка «молния».	1
9	Способы складывания клюва и хвоста, загибание ушей. Беседы о домашних и диких животных.	1
10	«Зоопарк»	1
11	«Обитатели леса»	1
12	«Львиная семья»	1
<b>III «Волшебный мир»</b>		
13	Изготовление объемных фигурок в технике оригами.	1
14	Базовая форма «Двойной квадрат»	1
15	Оформление композиций и поздравительных открыток. «Мы волшебники»	1
16	«Лилия». «Композиция с лилиями».	1
17	«Корзина сюрпризов»	1
18	«Мы волшебники»	1
	<b>Всего</b>	<b>18</b>

## Список литературы

1. Е.Черенкова. Оригами для малышей:200 простейших моделей. - М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век,2011.
2. С.В.Соколова. Оригами для старших дошкольников.-СПб.: «ДЕТСТВО\_ПРЕСС»,2010.
- 3.А.Гарматин. Оригами для начинающих. -Ростов н/Д: Владис,2009.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007
5. Пособие для педагогов дошкольных учреждений "Диагностика готовности ребенка к школе" / Под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
- 6.Щеглова А.В. «Оригами. Самые красивые модели».- Ростов н/Д: Владис,2010.
7. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844)